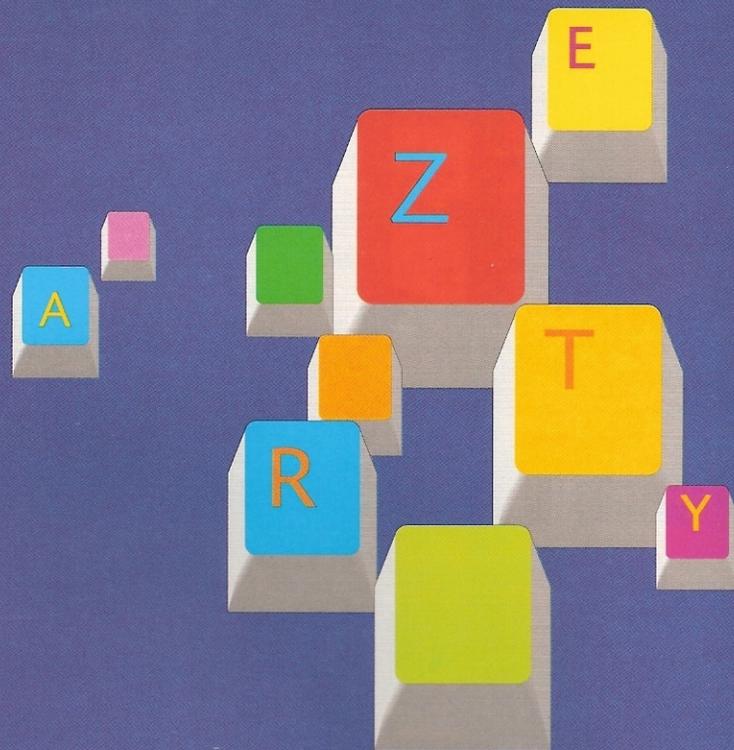


Apprentissage rapide du clavier

MONIQUE LANGLET

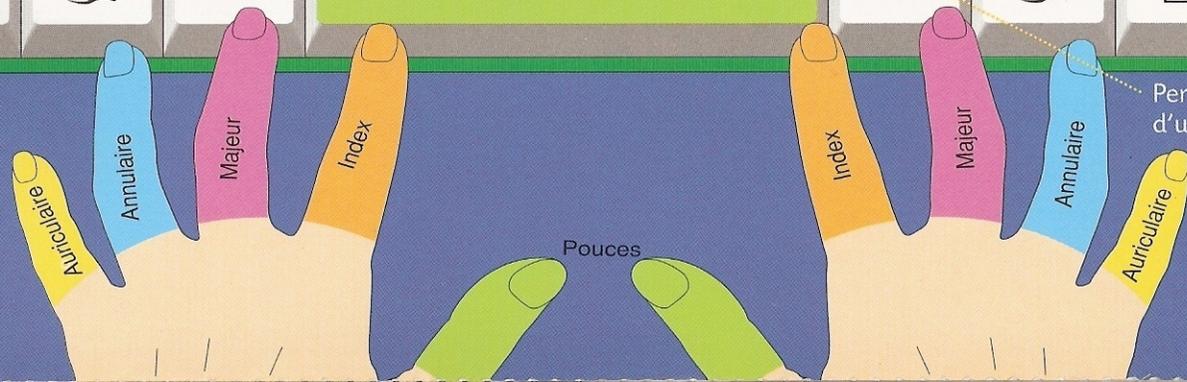


ISBN 2-09-179057-5



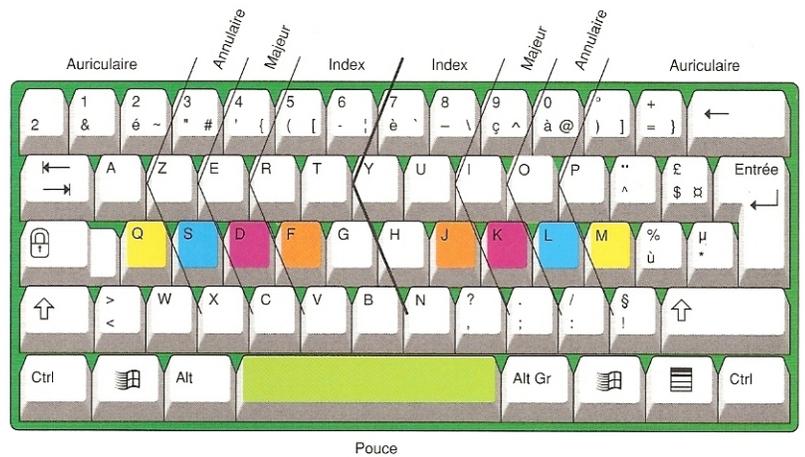
9 782091 790572

NATHAN
TECHNIQUE



Permet d'accéder au 3^e caractère d'une touche

Les touches q s d f et j k l m



1. Lisez les conseils ci-dessous.
2. Frappez deux lignes de chacun des groupes de lettres en utilisant vos doigts correctement.
3. Relisez et soulignez vos fautes de frappe.
4. Refaites les exercices qui comportent plus de deux fautes.

La position de travail

1. Placez vos doigts sur la rangée d'appui du clavier, c'est-à-dire sur les touches **q s d f** pour la main gauche et sur les touches **j k l m** pour la main droite. Les touches **g** et **h** restent visibles.
2. Placez vos pouces au-dessus de la barre d'espacement.

La frappe d'une touche

1. Repérez, sur le clavier papier, l'emplacement de la touche à frapper et le doigt à utiliser.
2. Gardez les yeux sur le texte à copier. Épelez mentalement le caractère à frapper en pensant au doigt à utiliser.
3. Replacez immédiatement le doigt sur la rangée d'appui avant de frapper une autre touche.

Les bonnes habitudes

1. Ne regardez pas vos doigts pendant la frappe.
2. Frappez les touches lentement, avec régularité (en cadence).

► Exercice 1

q s d f m l k j q s d f m l k j q s d f m l k j q s d f m l k j q s d f m l k j

► Exercice 2

f d s q j k l m f d s q j k l m f d s q j k l m f d s q j k l m f d s q j k l m

► Exercice 3

q m f j s d l k q m f j s d l k q m f j s d l k q m f j s d l k q m f j s d l k

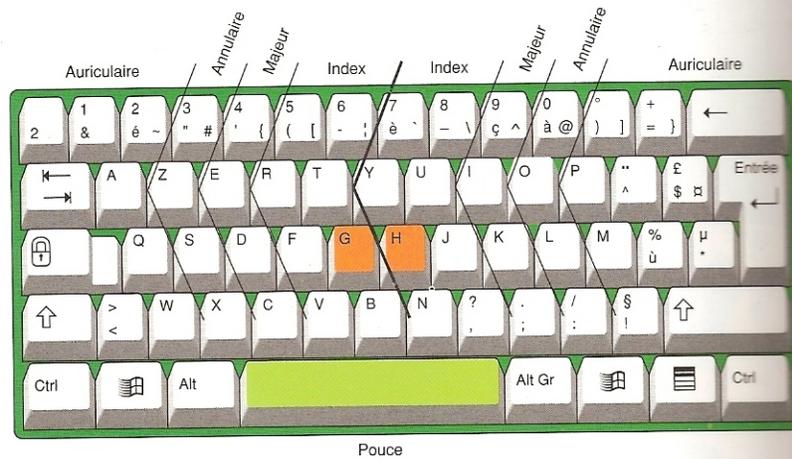
► Exercice 4

q d m k s f l j q d m k s f l j q d m k s f l j q d m k s f l j q d m k s f l j

► Exercice 5

s l f j q m k d s l f j q m k d s l f j q m k d s l f j q m k d s l f j q m k d s l f j

Les touches g et h



1. Placez vos doigts sur la rangée d'appui.
2. Repérez avec quels doigts il faut frapper les touches **g** et **h**.
3. Frappez deux lignes de chacun des groupes de lettres.
4. Relisez et soulignez vos fautes de frappe.
5. Refaites les exercices qui comportent plus de deux fautes.

► Exercice 1

fgjh fgjh fgjh fgjh fgjh fgjh fgjh fgjh fgjh fgjh fgjh

► Exercice 2

gfhj gfhj gfhj gfhj gfhj gfhj gfhj gfhj gfhj gfhj gfhj

► Exercice 3

hgjf hgjf hgjf

► Exercice 4

fhjg fhjg fhjg fhjg fhjg fhjg fhjg fhjg fhjg fhjg fhjg

► Exercice 5

qmgh qmgh qmgh qmgh qmgh qmgh qmgh qmgh qmgh

► Exercice 6

sglh slgh slgh slgh slgh slgh slgh slgh slgh slgh slgh

► Exercice 7

dgkh dgkh dgkh dgkh dgkh dgkh dgkh dgkh dgkh dgkh

► Exercice 8

gqhm gqhm gqhm gqhm gqhm gqhm gqhm gqhm gqhm

Les touches a et p



1. Placez vos doigts sur la rangée d'appui.
2. Repérez avec quels doigts il faut frapper les touches **a** et **p**.
3. Frappez deux lignes de chacun des groupes de lettres.
4. Relisez et soulignez vos fautes de frappe.
5. Refaites les exercices qui comportent plus de deux fautes.

► Exercice 1

qamp qamp qamp qamp qamp qamp qamp qamp

► Exercice 2

aqpm aqpm aqpm aqpm aqpm aqpm aqpm aqpm

► Exercice 3

pas mal pas mal

► Exercice 4

mama papa mama papa mama papa mama papa mama

► Exercice 5

appas pampa appas pampa appas pampa appas pampa

► Exercice 6

gala alpha gala alpha gala alpha gala alpha gala alpha gala

► Exercice 7

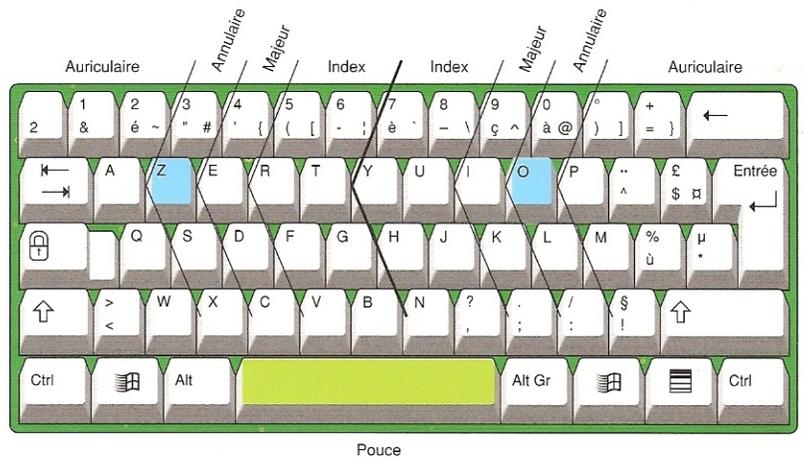
jappa passa jappa passa jappa passa jappa passa jappa passa

► Exercice 8

alpaga hammam alpaga hammam alpaga hammam alpaga hammam

Les touches

z et o



1. Placez vos doigts sur la rangée d'appui.
2. Repérez avec quels doigts il faut frapper les touches **z** et **o**.
3. Frappez deux lignes de chacun des groupes de lettres.
4. Relisez et soulignez vos fautes de frappe.
5. Refaites les exercices qui comportent plus de deux fautes.

► Exercice 1

szlo szlo szlo

► Exercice 2

zsol zsol zsol

► Exercice 3

fdza fdza fdza fdza fdza fdza fdza fdza fdza fdza fdza

► Exercice 4

jkop jkop jkop jkop jkop jkop jkop jkop jkop jkop jkop

► Exercice 5

zoo jazz zoo jazz zoo jazz zoo jazz zoo jazz zoo jazz zoo

► Exercice 6

gaz soja gaz soja gaz soja gaz soja gaz soja gaz soja gaz

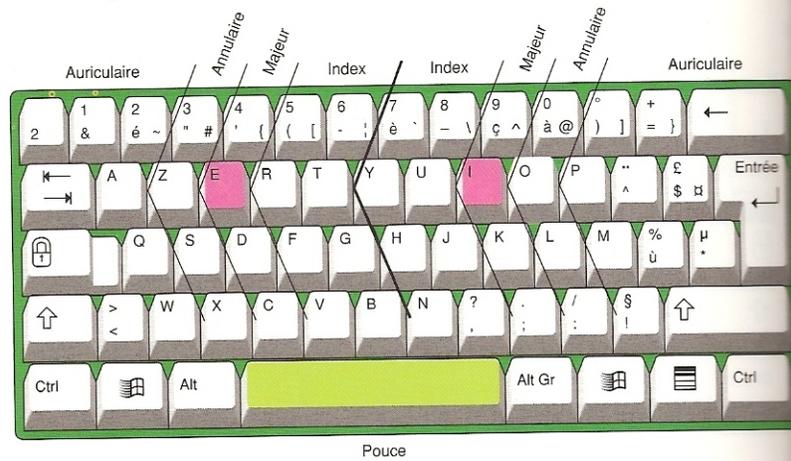
► Exercice 7

polka zozo polka zozo polka zozo polka zozo polka zozo

► Exercice 8

zaza slalom zaza slalom zaza slalom zaza slalom zaza

Les touches e et i



1. Placez vos doigts sur la rangée d'appui.
2. Repérez avec quels doigts il faut frapper les touches **e** et **i**.
3. Frappez deux lignes de chacun des groupes de lettres.
4. Relisez et soulignez vos fautes de frappe.
5. Refaites les exercices qui comportent plus de deux fautes.

► Exercice 1

deki deki deki

► Exercice 2

edik edik edik

► Exercice 3

demi sommeil demi sommeil demi sommeil demi sommeil

► Exercice 4

geai pie oie geai pie oie geai pie oie geai pie oie geai pie oie

► Exercice 5

mille liasses mille liasses mille liasses mille liasses mille

► Exercice 6

solide falaise solide falaise solide falaise solide falaise solide

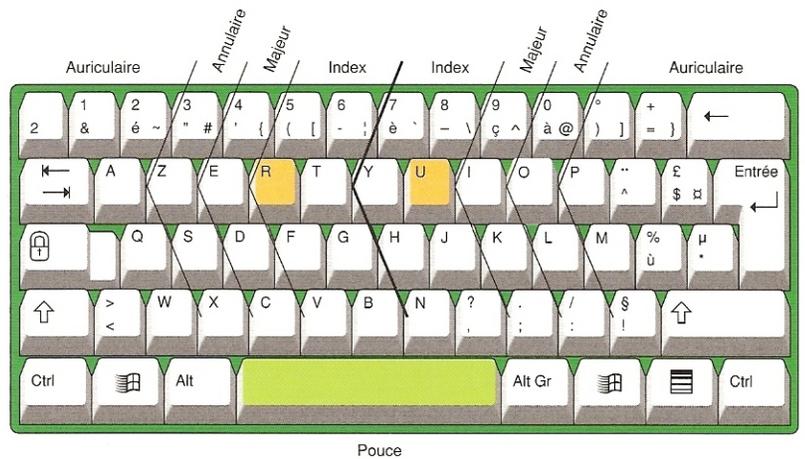
► Exercice 7

pagaille pillage pagaille pillage pagaille pillage pagaille

► Exercice 8

la demoiselle filme sa famille la demoiselle filme sa famille

Les touches r et u



1. Placez vos doigts sur la rangée d'appui.
2. Repérez avec quels doigts il faut frapper les touches **r** et **u**.
3. Frappez deux lignes de chacun des groupes de lettres.
4. Relisez et soulignez vos fautes de frappe.
5. Refaites les exercices qui comportent plus de deux fautes.

► Exercice 1

frju frju frju

► Exercice 2

rfuj rfuj rfuj

► Exercice 3

ours rieur ours rieur ours rieur ours rieur ours rieur ours

► Exercice 4

fleur fragile fleur fragile fleur fragile fleur fragile fleur

► Exercice 5

lourd fardeau lourd fardeau lourd fardeau lourd fardeau

► Exercice 6

salaire de mars salaire de mars salaire de mars salaire de

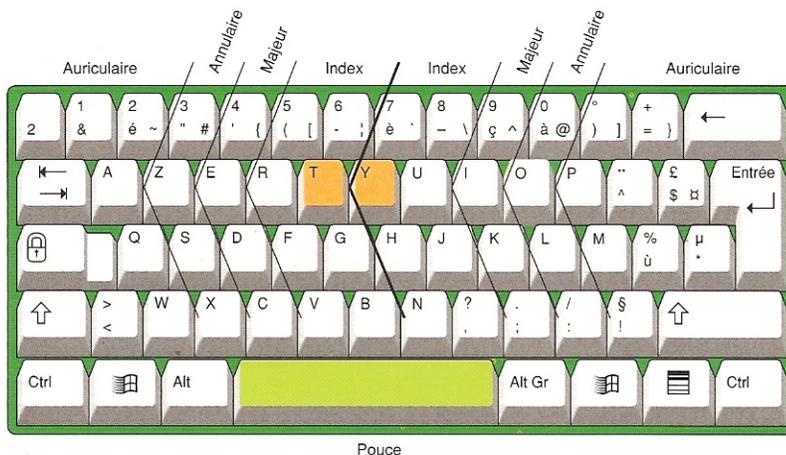
► Exercice 7

parure fourrure parure fourrure parure fourrure parure

► Exercice 8

arrosez les fleurs sur le mur puis les radis puis les salades

Les touches t et y



1. Placez vos doigts sur la rangée d'appui.
2. Repérez avec quels doigts il faut frapper les touches **t** et **y**.
3. Frappez deux lignes de chacun des groupes de lettres.
4. Relisez et surlignez vos fautes de frappe.
5. Refaites les exercices qui comportent plus de deux fautes.

► Exercice 1

frft frft frft

► Exercice 2

jujy jujy jujy

► Exercice 3

fgft fgft fgft

► Exercice 4

jhjy jhjy jhjy

► Exercice 5

stylo type stylo type stylo type stylo type stylo type stylo

► Exercice 6

rythme et yoga rythme et yoga rythme et yoga rythme

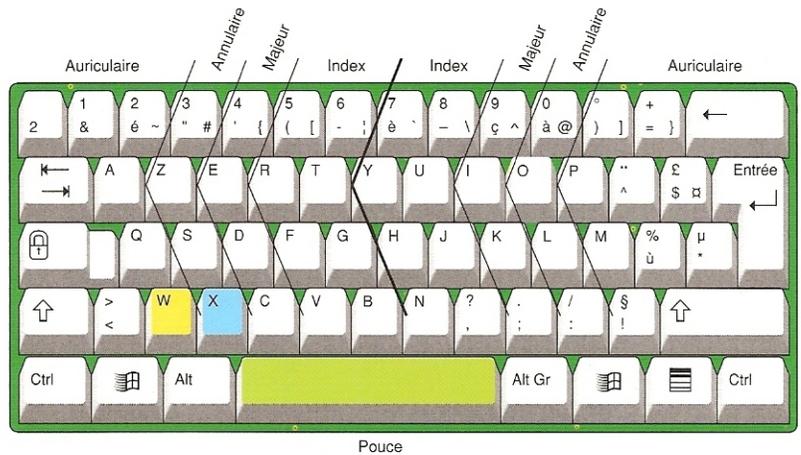
► Exercice 7

yaourt et yogourt yaourt et yogourt yaourt et yogourt

► Exercice 8

il fait des efforts pour les rattraper mais tout espoir est perdu

Les touches w et x



1. Placez vos doigts sur la rangée d'appui.
2. Repérez avec quels doigts il faut frapper les touches **w** et **x**.
3. Frappez deux lignes de chacun des groupes de lettres.
4. Relisez et soulignez vos fautes de frappe.
5. Refaites les exercices qui comportent plus de deux fautes.

► Exercice 1

qwsx qwsx qwsx qwsx qwsx qwsx qwsx qwsx qwsx

► Exercice 2

wqxs wqxs wqxs wqxs wqxs wqxs wqxs wqxs wqxs

► Exercice 3

deux kiwis deux kiwis deux kiwis deux kiwis deux kiwis

► Exercice 4

prix du kilowatt prix du kilowatt prix du kilowatt prix du

► Exercice 5

taxi et tramway taxi et tramway taxi et tramway

► Exercice 6

prix de deux whiskies prix de deux whiskies prix de deux

► Exercice 7

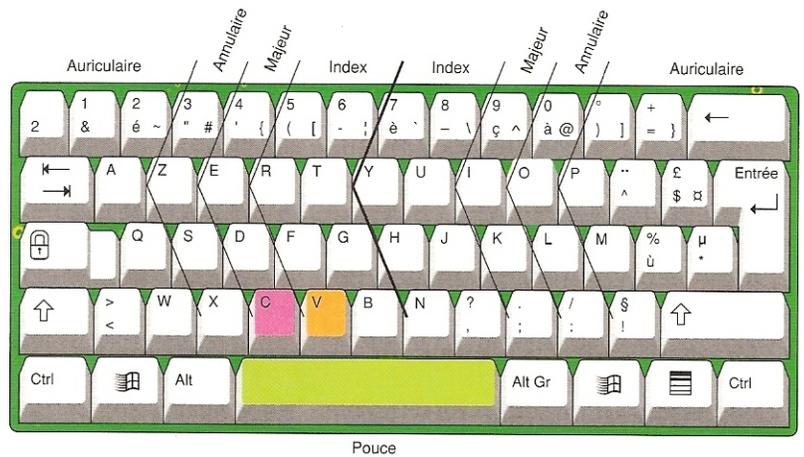
texte approximatif texte approximatif texte approximatif

► Exercice 8

elle aime les edelweiss les vieux cailloux les oiseaux exotiques

Les touches

c et v



1. Placez vos doigts sur la rangée d'appui.
2. Repérez avec quels doigts il faut frapper les touches **c** et **v**.
3. Frappez deux lignes de chacun des groupes de lettres.
4. Relisez et soulignez vos fautes de frappe.
5. Refaites les exercices qui comportent plus de deux fautes.

► Exercice 1

dcfv dcfv dcfv dcfv dcfv dcfv dcfv dcfv dcfv dcfv dcfv

► Exercice 2

cdvf cdvf cdvf cdvf cdvf cdvf cdvf cdvf cdvf cdvf cdvf

► Exercice 3

vice et versa vice et versa vice et versa vice et versa vice et

► Exercice 4

vieux cycle vieux cycle vieux cycle vieux cycle vieux cycle

► Exercice 5

victoire du coureur victoire du coureur victoire du coureur

► Exercice 6

clercs et avocats clercs et avocats clercs et avocats clercs et

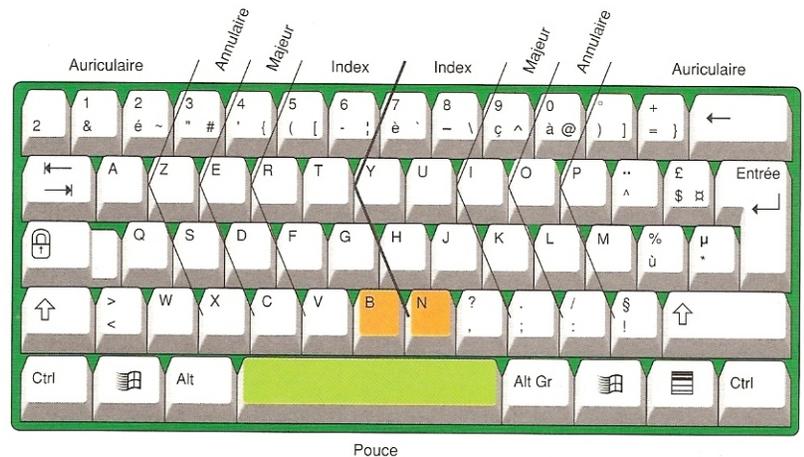
► Exercice 7

accueil du visiteur accueil du visiteur accueil du visiteur

► Exercice 8

il a vu le cheval de course victorieux arriver vers lui il a vu

Les touches b et n



1. Placez vos doigts sur la rangée d'appui.
2. Repérez avec quels doigts il faut frapper les touches **b** et **n**.
3. Frappez deux lignes de chacun des groupes de lettres.
4. Relisez et soulignez vos fautes de frappe.
5. Refaites les exercices qui comportent plus de deux fautes.

► Exercice 1

fvfb fvfb fvfb fvfb fvfb fvfb fvfb fvfb fvfb fvfb fvfb

► Exercice 2

jhjn jhjn jhjn jhjn jhjn jhjn jhjn jhjn jhjn jhjn jhjn

► Exercice 3

bonne banque bonne banque bonne banque bonne banque

► Exercice 4

ballon blanc ballon blanc ballon blanc ballon blanc ballon

► Exercice 5

cabanon habitation cabanon habitation cabanon habitation

► Exercice 6

avantage abonnement avantage abonnement avantage

► Exercice 7

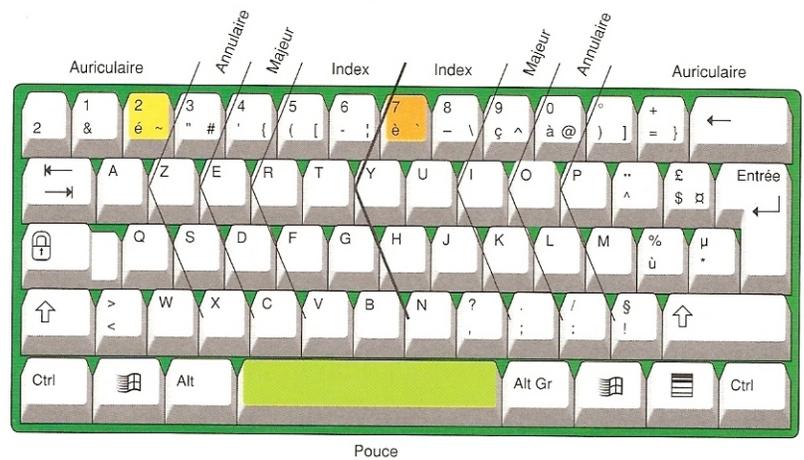
fonctionnement convenable fonctionnement convenable

► Exercice 8

toutes nos bicyclettes sont garanties contre tout vice de fabrication

Les touches

é et è



1. Placez vos doigts sur la rangée d'appui.
2. Repérez avec quels doigts il faut frapper les touches **é** et **è**.
3. Frappez deux lignes de chacun des groupes de lettres.
4. Relisez et soulignez vos fautes de frappe.
5. Refaites les exercices qui comportent plus de deux fautes.

► Exercice 1

qaqé qaqé qaqé qaqé qaqé qaqé qaqé qaqé qaqé qaqé

► Exercice 2

jujè jujè jujè

► Exercice 3

bébé hébété bébé hébété bébé hébété bébé hébété bébé

► Exercice 4

père et mère père et mère père et mère père et mère père et

► Exercice 5

répète élève répète élève répète élève répète élève répète

► Exercice 6

phénomène légèreté phénomène légèreté phénomène

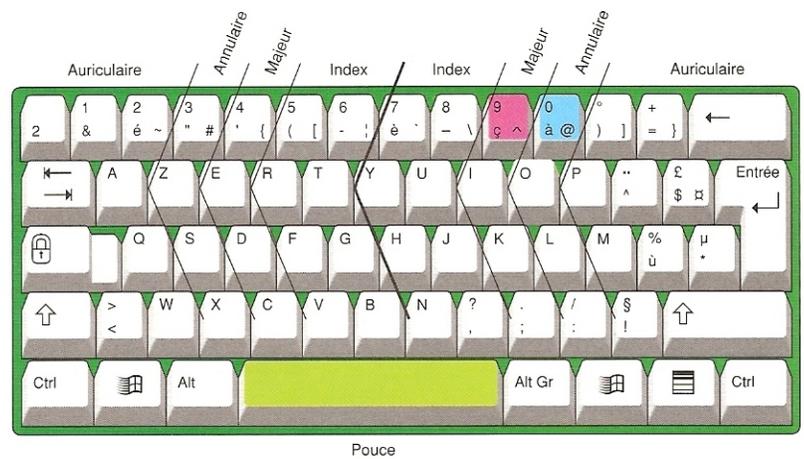
► Exercice 7

éphémères ténèbres éphémères ténèbres éphémères

► Exercice 8

le succès de la pièce était assuré mais le résultat a été décevant

Les touches ç et à



1. Placez vos doigts sur la rangée d'appui.
2. Repérez avec quels doigts il faut frapper les touches ç et à.
3. Frappez deux lignes de chacun des groupes de lettres.
4. Relisez et soulignez vos fautes de frappe.
5. Refaites les exercices qui comportent plus de deux fautes.

► Exercice 1

kikç kikç kikç

► Exercice 2

lolà lolà lolà

► Exercice 3

voilà façade voilà façade voilà façade voilà façade voilà

► Exercice 4

balançoire déjà balançoire déjà balançoire déjà balançoire

► Exercice 5

voilà le garçon voilà le garçon voilà le garçon voilà le garçon

► Exercice 6

ça et là ça

► Exercice 7

français à pied français à pied français à pied français à pied

► Exercice 8

le commerçant a déjà réglé le maçon qui lui a donné un reçu

Les touches

- **ù** et **^**



Règle : on frappe l'accent circonflexe avant de frapper la lettre sur laquelle il se trouve.

1. Placez vos doigts sur la rangée d'appui.
2. Repérez avec quels doigts il faut frapper les touches - **ù** et **^**.
3. Frappez deux lignes de chacun des groupes de lettres.
4. Relisez et surlignez vos fautes de frappe.
5. Refaites les exercices qui comportent plus de deux fautes.

► Exercice 1

ftf- ftf- ftf-

► Exercice 2

m^m m^m m^m m^m m^m m^m m^m m^m m^m m^m

► Exercice 3

mùm mùm mùm mùm mùm mùm mùm mùm mùm mùm

► Exercice 4

même où la main-d'oeuvre même où la main-d'oeuvre même

► Exercice 5

là-haut où vous avez pêle-mêle là-haut où vous avez pêle-

► Exercice 6

c'est-à-dire à côté du rez-de-chaussée c'est-à-dire à côté du

► Exercice 7

là où vous êtes allé dîner en vis-à-vis là où vous êtes allé

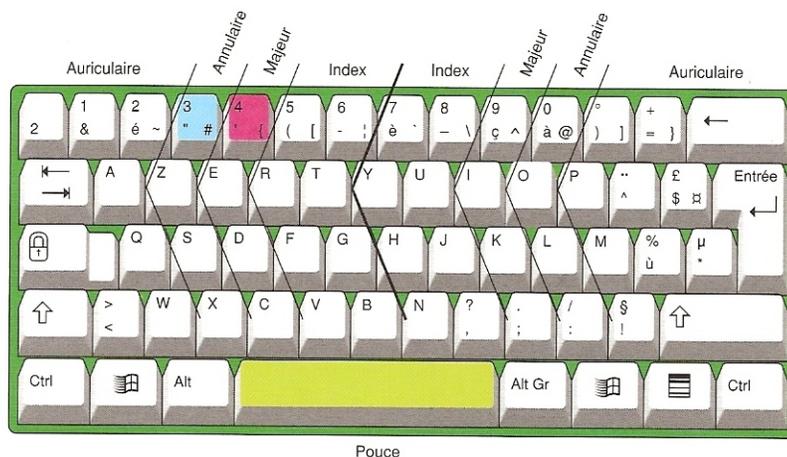
► Exercice 8

il y a une forêt là où on trouve le hêtre le chêne et le frêne

► Exercice 9

à cette même date elle travaillera à mi-temps par demi-

Les touches ' et "



Règle : il n'y a pas d'espace ni avant ni après l'apostrophe ; il y a un espace à l'extérieur des guillemets.

1. Placez vos doigts sur la rangée d'appui.
2. Repérez avec quels doigts il faut frapper les touches ' et ".
3. Frappez deux lignes de chacun des groupes de lettres.
4. Relisez et soulignez vos fautes de frappe.
5. Refaites les exercices qui comportent plus de deux fautes.

► Exercice 1

szs" szs" szs"

► Exercice 2

ded' ded' ded'

► Exercice 3

c'est "urgent", c'est "urgent", c'est "urgent", c'est "urgent",

► Exercice 4

c'est ce qu'il a "vu" ; c'est ce qu'il a "vu" ; c'est ce qu'il a "vu" ;

► Exercice 5

"à la française" ; "à l'italienne" ; "à la française" ; "à l'italienne" ;

► Exercice 6

parce qu'il n'est pas "né d'aujourd'hui" ! c'est sûr ! parce qu'il

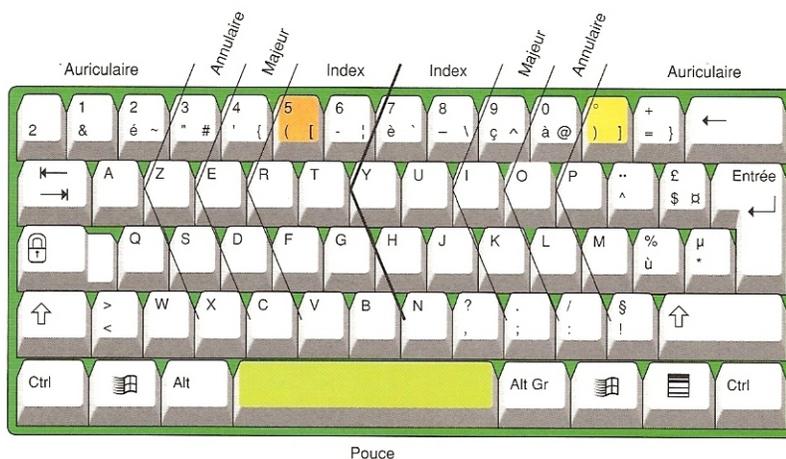
► Exercice 7

n'oubliez pas d'écrire "en toutes lettres" ; n'oubliez pas

► Exercice 8

c'est "personnel" et "confidentiel" : je l'ai déjà noté !

Les touches (et)



Règle : il y a un espace à l'extérieur des parenthèses.

1. Placez vos doigts sur la rangée d'appui.
2. Repérez avec quels doigts il faut frapper les touches (et).
3. Frappez deux lignes de chacun des groupes de lettres.
4. Relisez et soulignez vos fautes de frappe.
5. Refaites les exercices qui comportent plus de deux fautes.

► Exercice 1

frf(frf(frf(

► Exercice 2

mpm) mpm) mpm) mpm) mpm) mpm) mpm) mpm) mpm)

► Exercice 3

(au choix) (par avion) (au choix) (par avion) (au choix) (par

► Exercice 4

(à l'essai) (par chèque) (à l'essai) (par chèque) (à l'essai) (par

► Exercice 5

(à l'américaine) (demi-gros) (à l'américaine) (demi-gros) (à

► Exercice 6

(en tête-à-tête) (en vis-à-vis) (en tête-à-tête) (en vis-à-vis)

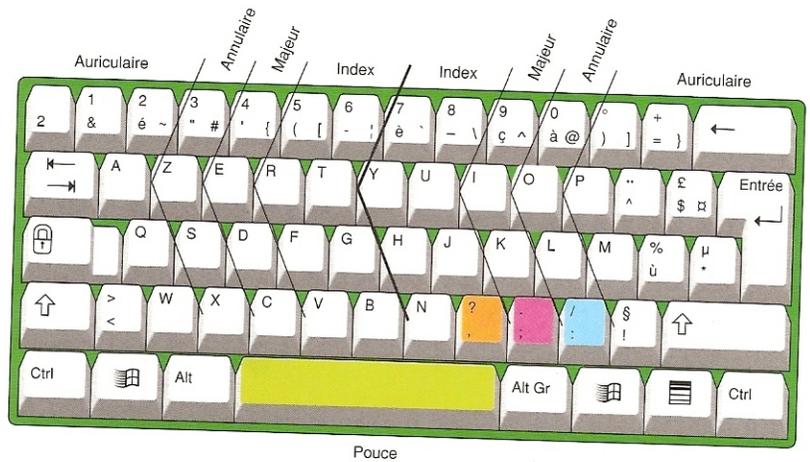
► Exercice 7

veuillez me communiquer au plus tôt vos conditions (prix et délais)

► Exercice 8

tous les enfants (petits et grands) sont invités (le samedi)

Les majuscules, les touches ? . et /



Règle : il y a un espace après le point ; il y a un espace avant et après le point d'interrogation ; il n'y a pas d'espace ni avant ni après la barre de fraction.

1. Placez vos doigts sur la rangée d'appui.
2. Repérez avec quels doigts il faut appuyer sur la touche majuscule et frapper les touches . ? et /.
3. Frappez deux lignes de chacun des groupes de lettres.
4. Relisez et soulignez vos fautes de frappe.
5. Refaites les exercices qui comportent plus de deux fautes.

► Exercice 1

Madame Alice MARTIN Madame Alice MARTIN

► Exercice 2

j?k.l/ j?k.l/ j?k.l/ j?k.l/ j?k.l/ j?k.l/ j?k.l/ j?k.l/ j?k.l/

► Exercice 3

Moret/Loing Seine-et-Marne (Ile-de-France) Moret/Loing

► Exercice 4

Qui ? Lui. Sans doute... Qui ? Lui. Sans doute... Qui ? Lui.

► Exercice 5

Où ? Aujourd'hui. C'est la vérité... Où ? Aujourd'hui. C'est la

► Exercice 6

Pourquoi ? C'est d'un bon rapport qualité/prix. C'est vrai...

► Exercice 7

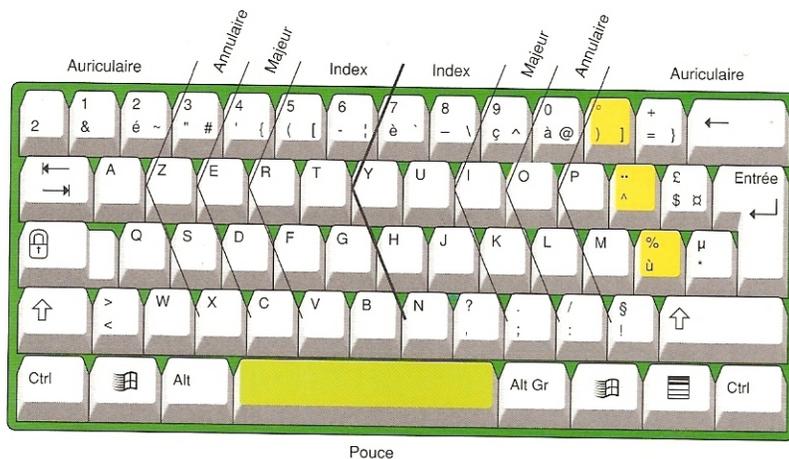
Par où êtes-vous entré ? Depuis quand êtes-vous là ? Où allez-vous à présent ?

► Exercice 8

Il n'est pas allé à Cagnes/Mer. D'ailleurs, il n'a rien dit.

Les touches

¨ % et °



Règle : on frappe le tréma avant de frapper la lettre sur laquelle il se trouve ; il y a un espace avant et après le signe % ; il y a un espace après le signe ° (degré).

1. Placez vos doigts sur la rangée d'appui.
2. Repérez avec quels doigts il faut frapper les touches ¨ % et °.
3. Frappez deux lignes de chacun des groupes de lettres.
4. Relisez et surlignez vos fautes de frappe.
5. Refaites les exercices qui comportent plus de deux fautes.

► Exercice 1

mim m̄m m̄m

► Exercice 2

m%m m%m m%m m%m m%m m%m m%m m%m m%m

► Exercice 3

m°m m°m m°m m°m m°m m°m m°m m°m m°m

► Exercice 4

mais faïence aiguë ; mais faïence aiguë ; mais faïence aiguë ;

► Exercice 5

escompte : 5 % ; alcool à 90° ; escompte : 5 % ; alcool à 90° ;

► Exercice 6

Moïse, Saint-Raphaël ; Moïse, Saint-Raphaël, Moïse, Saint-

► Exercice 7

A Noël, je rêve d'aller aux Caraïbes, ou en Israël, ou à Haïti.

► Exercice 8

Il a obtenu une remise de 10 % sur la facture n° 125.